Affinity Photo perfectionnement

Durée	3 Jours - (24 Heures)
Pré-requis	Utiliser les fonctions de base d'Affinity Photo
Public	Tout public, notamment les dirigeants d'entreprise et les salariés souhaitant retoucher ou composer des photos (communication, graphistes)
Intervenants	Formateur expert en PAO
Nb participants	1 à 8
Prix	Sur devis (durée, nombre de participants, lieu) ou voir convention
Financement	OPCO, AGEFICE, FIF PL, FAFCEA ou entreprise, sous réserve de l'accord du financeur
Modalité d'accès	Inscription par téléphone au 01 34 25 80 37, par mail à contact@pyramidia.fr ou via notre formulaire de contact sur notre site internet www.pyramidia.fr
Date	Voir convention
Lieu	Voir convention
Délai d'accès	8 jours à 3 mois entre la demande et le début de la formation
Accessibilité	L'organisme de formation étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap. Référent handicap : Hugo Chaussavoine – contact@pyramidia.fr ou 01 34 25 80 37
Obligations réglementaires	Aucune

Méthode pédagogique :
Alternance d'apport théorique et d'entraînements. Mise en pratique par les stagiaires sur des cas types et/ou sur des cas typiques de l'entreprise.

Outil pédagogique :
Supports papier et/ou numérique

Évaluation :
Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec grille d'évaluation d'entrée et de sortie + Évaluation de la satisfaction du stagiaire par un questionnaire.

Validation :
Attestation de fin de formation (formation non certifiante)

OBJECTIF

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Utiliser les fonctionnalités avancées d'Affinity Photo
- Retoucher et monter une image
- Concevoir des supports de communication d'une page (flyer, affiche…)

PROGRAMME

JOUR 1

Rappel des fonctionnalités fondamentales d'Affinity Photo

- Les barres de menu, d'options, d'outils, les colonnes de panneaux
- Les différents Persona
- L'assistant
- Création d'un nouveau document « par défaut »
- L'espace de travail, les préférences : performantes et historique
- Ouvrir une image
- Taille et résolution du document
- Canevas
- Les marges
- Règles et repères
- Les « points de vue »
- Les métadonnées
- Recadrer, redresser une image
- Création d'un document avec du fond perdu, ajout de marges
- Les outils de sélection basiques
- Crée un nouveau calque d'après une sélection
- Renommer les calques
- Passer un calque d'un document à l'autre
- Jouer sur les proportions et l'angle d'un calque
- Modifier l'ordre des calques
- Activer le magnétisme
- Outils pinceau de sélection et sélection par dispersion
- Ajout / suppression de zones de sélection
- Mode masque
- Ajuster la sélection
- Détourages, manipulation de calques, photomontages
- Le format natif d'Affinity Photo, le AFPHOTO
- Autres formats courants : PDF, PSD, AI, EPS, PNG, TIFF, JPEG etc

Travaux pratique

- Sélectionner une image et la recadrer pour en améliorer la composition

JOUR 2

Corriger une image avec les outils de retouche

- Outil correcteur, outil correction des défauts, outil pinceau de retouche, outil tampon
- Pinceau d'annulation
- Gomme d'arrière-plan, gomme magique
- Gommer des parasites présents sur une image
- Gommer les défauts d'un visage
- Outils pinceau, remplacement de couleur
- Pot de peinture
- Coloriser une illustration noir et blanc
- Outil densité + Outil densité, éponge
- Nettoyer une photo ancienne

Travaux pratique

- Créer des calques pour organiser les éléments et utiliser des outils de correction pour supprimer les imperfections.

Appliquer des effets créatifs par calques de réglages

- Modification de chromie
- TSL, Noir et blanc, Recolorer, Exposition
- Importer des images, créer des mélanges d'images pixel et d'éléments vectoriels
- Utiliser la bibliothèque d'objet prêt à l'emploi
- Découvrir et utiliser les outils de type retouche d'images pixel, avec Pixel Persona
- Utiliser la simulation de rendu final print
- Comprendre les formats d'enregistrements, d'explorations

JOUR 3

Les projections dynamiques

- Projection équirectangulaire
- Utiliser la projection perspective

Travaux pratique

- Retoucher une image équirectangulaire dans une projection dynamique

Travaux pratique 1

- Atelier de création, montage, export et mise en impression d'un flyer

Travaux pratique 2

- Atelier de création, montage, export et mise en ligne sur site web ou réseaux sociaux