# ICDL - Créer, retoucher et préparer des visuels à l'aide d'un logiciel d'édition d'images - Photoshop (Adobe)

## Parcours 2 jours — 16 Heures

| | |
|---|---|
| Durée | 2 Jours - (16 Heures) |
| Pré-requis | Utiliser un ordinateur (Windows ou Mac) |
| Public | Tout public, notamment les dirigeants d'entreprise et les salariés souhaitant créer, retoucher et préparer des visuels |
| Intervenants | Formateur expert en création graphique et retouche d'images / Photoshop |
| Nb participants | 1 à 5 |
| Prix | Sur devis (durée, nombre de participants, lieu) ou voir convention |
| Financement | OPCO, AGEFICE, FIF PL, FAFCEA, CPF ou entreprise, sous réserve de l'accord du financeur |
| Modalité d'accès | Inscription par téléphone au 01 34 25 80 37, par mail à contact@pyramidia.fr ou via notre formulaire de contact sur notre site internet www.pyramidia.fr |
| Date | Voir convention |
| Lieu | Voir convention |
| Délai d'accès | 8 jours à 3 mois entre la demande et le début de la formation |
| Accessibilité | L'organisme de formation étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap.<br>Référent handicap : Hugo Chaussavoine – contact@pyramidia.fr ou 01 34 25 80 37 |
| Obligations réglementaires | Aucune |

**Méthode pédagogique :**
Chaque apport théorique est suivi d'une phase de mise en pratique à travers des exercices appropriés ou d'un projet « métier » en relation avec l'activité du stagiaire. Mise en application des savoir-faire et techniques apprises. La formation s'appuie sur une série de visuels fil rouge, acquis, retouchés, composés et exportés par le stagiaire sous Photoshop.

**Outil pédagogique :**
Supports papier et/ou numérique - poste de travail équipé d'Adobe Photoshop - banque d'images et fichiers d'exercices fournis pour les mises en pratique.

**Évaluation :**
Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec grille d'évaluation d'entrée et de sortie + Évaluation de la satisfaction du stagiaire par un questionnaire.

Examen ICDL* - code attribué au Répertoire spécifique : **RS7526** (remplace le RS6561 « ICDL - Édition d'images »).
Nom du certificateur : EURO APTITUDES - nom commercial ICDL France - Date de décision d'enregistrement : 27/02/2026 - Date d'échéance de l'enregistrement : 27/02/2029.
Logiciel support de la certification : Photoshop (Adobe).

**Validation :**
Test automatisé en ligne sous surveillance : 36 questions en 35 minutes, seuil de réussite 75 % (27 bonnes réponses sur 36). Certificat de réussite dès 75 % de résultats obtenus. En deçà, remise d'une attestation de passage accompagnée d'un rapport de diagnostic détaillé. Pas de validation partielle. La certification repose sur un seuil unique de validation.

**Poursuite d'études :**
Aucune.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Appliquer les notions d'image numérique : pixel, résolution, compression, formats, colorimétrie et droits
- Récupérer des images par appareil photo, capture d'écran, numérisation ou téléchargement
- Construire un fichier de travail propre et exploiter les sélections, les calques et le texte
- Appliquer effets, filtres et réglages colorimétriques pour retoucher un visuel
- Créer des éléments graphiques avec les outils de dessin et de peinture
- Exporter et imprimer un visuel conforme à sa destination, puis passer l'examen ICDL

Ces objectifs préparent aux **compétences attestées par la certification ICDL - RS7526**, reproduites en dernière page de cette fiche.

## PROGRAMME

### JOUR 1 :

**Comprendre l'image numérique** (C1 · 1 h 30)

- Usages et contraintes : publication Web, impression professionnelle, envoi par e-mail ou depuis un téléphone
- Pixel, résolution et principales caractéristiques d'une image numérique
- Compression d'image avec et sans perte de qualité
- Copyright et implications lors de l'utilisation des images, image libre de droits (royalty-free) et en droits gérés (rights-managed)
- Distinguer image matricielle (bitmap) et image vectorielle
- Formats bitmap (jpeg, gif) et vectoriels (svg, eps), formats natifs des applications (psd, psp, xcf, cpt)
- Modèles colorimétriques RVB, TSV, CMJN et gestion des niveaux de gris
- Palette, profondeur, teinte, saturation, balance, contraste, luminosité, gamma, transparence et opacité

**Acquérir et enregistrer des images** (C2 · 1 h 00)

- Transférer une image depuis un appareil photo numérique vers un emplacement du disque
- Utiliser la fonction de capture d'écran : écran entier ou fenêtre active
- Enregistrer une image issue d'une bibliothèque d'images ou d'une page Web à un emplacement précis
- Ouvrir une application de numérisation, prévisualiser, choisir les paramètres et enregistrer le fichier numérisé
- Ouvrir et enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde

**Créer un fichier et paramétrer l'application** (C3 · 1 h 30)

- Ouvrir et fermer l'application, ouvrir et fermer des fichiers images
- Créer un nouveau fichier : modèle colorimétrique, taille, résolution, couleur d'arrière-plan
- Basculer entre les fichiers images ouverts
- Enregistrer une image à un emplacement précis, sous un nom différent, exporter en jpeg, gif, tiff, png
- Choisir les couleurs de premier plan et d'arrière-plan, définir les propriétés de la grille : unités, espacements horizontal et vertical, couleur
- Régler les préférences : transparence, paramètres de la grille, unités de mesure
- Utiliser l'aide, le zoom, les commandes Annuler et Rétablir, l'historique des annulations
- Afficher et masquer les barres d'outils, les palettes et les fenêtres

## PROGRAMME (SUITE)

**JOUR 1 :**

**Sélectionner et manipuler une image** (C4 · 2 h 00)

- Sélectionner l'image entière, sélectionner un ou plusieurs calques
- Régler les propriétés de l'outil de sélection : sélections multiples, adoucissement, lissage, largeur, hauteur
- Utiliser les outils de sélection : rectangulaire, elliptique, contiguë, lasso magnétique, à main levée
- Inverser une sélection, enregistrer une sélection, charger une sélection enregistrée
- Modifier la taille du canevas, redimensionner et mettre à l'échelle en pixels ou dans une autre unité
- Découper et rogner une image
- Copier et déplacer une image ou une sélection dans l'image
- Réaliser une rotation, un retournement, un effet miroir sur l'image ou sur une sélection

**Calques, texte, effets et filtres** (C4 · 2 h 00)

- Créer, copier, supprimer un calque et définir ses propriétés
- Organiser, fusionner, lier et aplatir les calques
- Transformer un calque : dimension, rotation, retournement, déplacement, découpage
- Convertir un objet dessiné en calque, créer un gif animé à partir de calques
- Ajouter, modifier, supprimer, copier et déplacer un texte, l'aligner à gauche, au centre, à droite ou le justifier
- Appliquer des formats au texte : taille, type et couleur de police, déformer un texte
- Appliquer des effets artistiques et de distorsion : pixellisation, relief, vent, ondulation, distorsion, désaturation
- Appliquer des effets de flou et des effets de lumière
- Modifier les réglages : luminosité-contraste, teinte-saturation, balance des couleurs
- Appliquer un filtre de netteté et un filtre de suppression des yeux rouges

**JOUR 2 :**

**Dessiner et peindre** (C5 · 2 h 30)

- Ajouter une ligne droite, une ligne à main levée ou une courbe, définir son épaisseur, son style et sa couleur
- Ajouter des formes : rectangle, ellipse, polygone ; définir la ligne, le style de remplissage et la couleur
- Récupérer la valeur d'une couleur avec l'outil pipette
- Remplir une partie de l'image avec l'outil de dégradé : opacité et transparence, dégradé radial ou linéaire, position, rotation
- Colorier avec l'outil pinceau : couleur, forme et taille
- Effacer avec l'outil gomme : forme et taille

**Préparer la diffusion et l'impression** (C6 · 2 h 00)

- Afficher l'aperçu avant impression d'une image
- Choisir la profondeur de couleurs, la résolution et la taille de l'image
- Choisir le format graphique adapté au Web ou à l'écran, choisir la bonne imprimante
- Modifier l'orientation de l'impression (portrait, paysage) et le format du papier
- Imprimer une image sur une imprimante installée, avec les options définies ou les réglages par défaut

**Atelier de production guidée** (C1 à C6 · 1 h 30)

- Réalisation guidée d'une série de visuels : acquisition, retouche, composition, export
- Contrôle des formats et des résolutions selon la destination
- Restitution et corrections individualisées

**Préparation et passage de la certification** (2 h 00)

- Révision transversale des 6 compétences du référentiel
- QCM blanc commenté dans les conditions de l'examen
- Passage de l'examen ICDL : 36 questions, 35 minutes, seuil de réussite 75 %

## COMPÉTENCES ATTESTÉES PAR LA CERTIFICATION ICDL - RS7526

- **C1** - Identifier les concepts des images numériques en distinguant formats, modèles colorimétriques et résolutions pour adapter l'usage et respecter les droits
- **C2** - Gérer l'ouverture et l'enregistrement d'images en sélectionnant formats et options de sauvegarde pour assurer conservation et exploitation
- **C3** - Créer et traiter une image en réglant caractéristiques et options intégrées pour améliorer la productivité
- **C4** - Modifier une image en appliquant sélection, calques, texte, effets et filtres pour adapter le contenu visuel
- **C5** - Ajuster une image en utilisant les outils de dessin et de peinture pour créer ou corriger formes et couleurs
- **C6** - Préparer une image pour la diffusion en ajustant taille, résolution et paramètres d'impression pour garantir un rendu conforme

## CORRESPONDANCE PROGRAMME / RÉFÉRENTIEL

| Compétence du référentiel | Modules du programme | Volume |
|---|---|---|
| C1 - Identifier les concepts des images numériques (formats, couleurs, résolutions, droits) | Comprendre l'image numérique | 1 h 30 |
| C2 - Gérer l'ouverture et l'enregistrement d'images (formats, options de sauvegarde) | Acquérir et enregistrer des images | 1 h 00 |
| C3 - Créer et traiter une image (caractéristiques, options intégrées, productivité) | Créer un fichier et paramétrer l'application | 1 h 30 |
| C4 - Modifier une image (sélection, calques, texte, effets, filtres) | Sélectionner et manipuler une image / Calques, texte, effets et filtres | 4 h 00 |
| C5 - Ajuster une image (outils de dessin et de peinture) | Dessiner et peindre | 2 h 30 |
| C6 - Préparer une image pour la diffusion (taille, résolution, impression) | Préparer la diffusion et l'impression | 2 h 00 |
| Mise en œuvre intégrée des compétences C1 à C6 | Ateliers de production et projet | 1 h 30 |
| Préparation et passage de l'examen | Révisions, QCM blanc, passage de la certification | 2 h 00 |

Ce programme existe également en 1, 3 et 4 jours : la trame des modules reste identique, seul le volume de mise en pratique varie.

*L'ICDL est le standard international de validation des compétences numériques. Déployée dans plus de 100 pays et administrée en France par EURO APTITUDES (ICDL France), elle est reconnue par les institutions, les ministères et les entreprises, et s'appuie sur un réseau de centres d'examen habilités.