Espagnol - Niveau C2 supérieur

Durée	49 heures
Pré-requis	Communiquer couramment sur des sujets complexes (niveau C1)
Public	Tout public, notamment les dirigeants d'entreprise et les salariés amenés à communiquer en espagnol dans leur activité (niveau C2)
Intervenants	Formateur de langues spécialisé en espagnol
Nb participants	1 à 5
Prix	Sur devis (durée, nombre de participants, lieu) ou voir convention
Financement	OPCO, AGEFICE, FIF PL, FAFCEA ou entreprise, sous réserve de l'accord du financeur
Modalité d'accès	Inscription par téléphone au 01 34 25 80 37, par mail à contact@pyramidia.fr ou via notre formulaire de contact sur notre site internet www.pyramidia.fr
Date	Voir convention
Lieu	Voir convention
Délai d'accès	8 jours à 3 mois entre la demande et le début de la formation
Accessibilité	L'organisme de formation étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap. Référent handicap : Hugo Chaussavoine – contact@pyramidia.fr ou 01 34 25 80 37
Obligations réglementaires	Aucune

Méthode pédagogique :
Alternance d'apport théorique et d'entraînements. Nombreux exercices accentuent l'aspect pratique de ces cours. Jeux de rôles et mises en situation. Module de 2 Heures : 1 heure théorie (révisions grammaticales) – 1 heure pratique (prise de parole, optimiser la communication à l'oral)

Approche et moyens pédagogiques :
Afin de favoriser la pratique opérationnelle et l'acquisition de réflexes dans cette langue, les cours se déroulent exclusivement en espagnol.

Outil pédagogique :
Supports papier et/ou numérique

Évaluation :
Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec grille d'évaluation d'entrée et de sortie + Évaluation de la satisfaction du stagiaire par un questionnaire.

Validation :
Attestation de fin de formation (formation non certifiante)

OBJECTIF

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Produire des discours clairs, fluides et bien structurés, dans un style approprié
- Réagir avec clarté et aisance dans toutes les situations, même difficiles
- Adapter son discours à ses interlocuteurs
- Suivre tout type de discours, même à débit rapide
- Analyser et résumer des textes longs et complexes

PROGRAMME

CONTENU FONCTIONNEL

- Juger et valoriser.
- Exprimer des hypothèses.
- Plainte et déploration.
- Exprimez vos goûts, vos souhaits et vos préférences.
- Encouragez et rassurez.
- Recommander et conseiller.
- Influencer l'interlocuteur.
- Contraste et compare les idées.
- Structurez le discours.
- Reliez ou ajoutez des informations.
- Soulignez l'opposition, les processus, les résultats et les circonstances.
- Faire allusion à des thèmes ou à des interprétations d'autrui.
- Répétez et dites ce qui a été dit par un autre.
- Réagissez aux nouvelles informations en vous référant aux connaissances antérieures.
- Reconnaître et utiliser des marqueurs de discours indiquant les processus, les résultats.
- Circonstances et référence temporelle.
- Extraire les informations pertinentes et faire un résumé.
- Faites des compliments et réagissez aux compliments.
- Production de différents types de textes.

CONTENU GRAMMATICAL

- Révision de tous les temps du subjonctif.
- Clauses de fond subordonnées.
- Clauses adjectives subordonnées avec verbes indicatifs et subjonctifs.
- Clauses subordonnées causales avec des verbes à l'indicatif et au subjonctif.
- Peines consécutives, concessives, comparatives, définitives et avec sursis.
- Verbes qui alternent indicatif et subjonctif avec changement de sens et nuances intentionnelles.
- Phrases de mode (selon et comme, comme, comme si, comme si...).
- Autres expressions familières.
- Le style indirect et direct.
- Verbes qui introduisent le discours référencé.
- Utilisations de l'adjectif +.
- Des marqueurs plus discursifs.
- Processus de dérivation des adjectifs aux verbes.
- Valeurs de vous-même.
- Phrases prépositionnelles.
- Phrases adverbiales.
- Révision des règles orthographiques et accentuation.
- Production et analyse de textes écrits.

SALUER

- Identification des variantes de l'espagnol.
- Intonation, accent et rythme dans des variantes de l'espagnol.

CONTENU CULTUREL

- Littérature hispanique américaine.
- Écrivains panaméens.
- Corrida.
- La célébration de quinze ans.

Vous êtes capable de comprendre les compétences d'un locuteur natif, ce qui signifie que vous comprendrez sans effort. Vous êtes également en mesure de reprendre des informations de différentes sources écrits et parlées, et restituer des faits et arguments dans une présentation cohérente. Vous êtes toujours capable d'être d'abord spontané, trois fois et toujours avec précision, de manières différentes de celles des situations les plus complexes.