Espagnol - Niveau B2 avancé

Durée	49 heures
Pré-requis	Communiquer dans des situations courantes (niveau B1)
Public	Tout public, notamment les dirigeants d'entreprise et les salariés amenés à communiquer en espagnol dans leur activité (niveau B2)
Intervenants	Formateur de langues spécialisé en espagnol
Nb participants	1 à 5
Prix	Sur devis (durée, nombre de participants, lieu) ou voir convention
Financement	OPCO, AGEFICE, FIF PL, FAFCEA ou entreprise, sous réserve de l'accord du financeur
Modalité d'accès	Inscription par téléphone au 01 34 25 80 37, par mail à contact@pyramidia.fr ou via notre formulaire de contact sur notre site internet www.pyramidia.fr
Date	Voir convention
Lieu	Voir convention
Délai d'accès	8 jours à 3 mois entre la demande et le début de la formation
Accessibilité	L'organisme de formation étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap. Référent handicap : Hugo Chaussavoine – contact@pyramidia.fr ou 01 34 25 80 37
Obligations réglementaires	Aucune

Méthode pédagogique :
Alternance d'apport théorique et d'entraînements. Nombreux exercices accentuent l'aspect pratique de ces cours. Jeux de rôles et mises en situation. Module de 2 Heures : 1 heure théorie (révisions grammaticales) – 1 heure pratique (prise de parole, optimiser la communication à l'oral)

Approche et moyens pédagogiques :
Afin de favoriser la pratique opérationnelle et l'acquisition de réflexes dans cette langue, les cours se déroulent exclusivement en espagnol.

Outil pédagogique :
Supports papier et/ou numérique

Évaluation :
Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec grille d'évaluation d'entrée et de sortie + Évaluation de la satisfaction du stagiaire par un questionnaire.

Validation :
Attestation de fin de formation (formation non certifiante)

OBJECTIF

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Réagir et donner son avis sur de nombreux sujets
- Faire la critique d'un film, d'un livre ou d'une pièce de théâtre
- Rédiger, synthétiser et évaluer des informations issues de sources diverses pour défendre un point de vue
- Argumenter avec aisance et facilité d'expression
- Suivre tout type de discours, en direct ou diffusé

PROGRAMME

CONTENU FONCTIONNEL

- Transmettez ce que les autres ont dit.
- Reliez l'information par des expressions causales, finales ou concessives.
- Montrez-vous pour ou contre une idée ou une proposition.
- Justifiez et argumentez une opinion.
- Exprimer des jugements et des évaluations.
- Possibilité ou impossibilité expresse.
- Exprimez la surprise, la joie, la tristesse ou la déception.
- Exprimez votre peur ou votre inquiétude.
- Exprimez votre gratitude et réagissez à la gratitude.
- Donnez des instructions aux autres.
- Prévenez et prévenez.
- Attirez l'attention sur quelque chose.
- Faites de bons vœux lorsque vous dites au revoir.
- Savoir participer aux échanges sociaux avec une certaine formalité.
- Mettez en évidence certains aspects du discours.
- Écrivez des lettres selon les usages habituels.
- Corrigez ce que vous avez dit vous-même.
- Paraphrase.
- Résumez ce qu'un autre a dit.
- Accord partiel express.
- Juge ou valeur.
- Interdictions expresses.
- Exprimez votre désintérêt et votre ennui.
- Encouragez et rassurez.
- Recommander et demander des recommandations.
- Donnez le choix aux autres.

CONTENU GRAMMATICAL

- Examen de tout ce qui précède. Extension.
- Style passé indirect (1ère partie).
- Impératif négatif irrégulier. Placement des pronoms.
- Subjonctif présent.
- Subjonctif vs indicatif.
- Verbes qui régissent toujours le subjonctif.
- Verbes qui régissent le subjonctif négatif.
- Conjonctions: QUAND, POUR QUOI, MÊME.
- Conditionnel simple.
- Subjonctif imparfait (s'il y a du temps).

CONTENU CULTUREL

- Superstitions dans le monde hispanique.
- La musique typique du Panama.
- Les lieux touristiques de notre pays.

ORTHOGRAPHE ET PRONONCIATION

- Reconnaissance et utilisation de l'accent orthographique selon les règles générales.

Pour cette raison, vous devez être capable de comprendre les idées principales de textes complexes basés sur des sujets concrets et abstraits, et être capable d'avoir des discussions techniques dans son domaine de spécialisation. À ce niveau, vous pouvez communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance avec un locuteur natif sans difficulté à comprendre la partie de deux parties. Vous êtes en mesure de vous exprimer clairement et de manière détaillée sur une grande vente de sujets, pour expliquer un point de vue sur une question d'actualité même si vous présentez les avantages et les inconvénients de plusieurs variantes.