Illustrator perfectionnement

Durée	4 Jours - (28 Heures)
Pré-requis	Utiliser les fonctions de base d'Illustrator
Public	Tout public, notamment les dirigeants d'entreprise et les salariés utilisateurs du logiciel souhaitant en utiliser les fonctions avancées
Intervenants	Spécialiste de la formation DAO / infographie
Nb participants	1 à 5
Prix	Sur devis (durée, nombre de participants, lieu) ou voir convention
Financement	OPCO, AGEFICE, FIF PL, FAFCEA ou entreprise, sous réserve de l'accord du financeur
Modalité d'accès	Inscription par téléphone au 01 34 25 80 37, par mail à contact@pyramidia.fr ou via notre formulaire de contact sur notre site internet www.pyramidia.fr
Date	Voir convention
Lieu	Voir convention
Délai d'accès	8 jours à 3 mois entre la demande et le début de la formation
Accessibilité	L'organisme de formation étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap. Référent handicap : Hugo Chaussavoine – contact@pyramidia.fr ou 01 34 25 80 37
Obligations réglementaires	Aucune

Méthode pédagogique :
Alternance d'apports théoriques et pratiques, en 3 parties : présentation d'une situation d'usage, explication des méthodes et mise en pratique.

Outil pédagogique :
Supports papier et/ou numérique

Évaluation :
Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec grille d'évaluation d'entrée et de sortie + Évaluation de la satisfaction du stagiaire par un questionnaire.

Validation :
Attestation de fin de formation (formation non certifiante)

OBJECTIF

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Concevoir des objets géométriques
- Réaliser une illustration complexe avec effets visuels
- Mettre des objets en volume
- Optimiser ses méthodes de travail grâce aux fonctionnalités avancées du logiciel

PROGRAMME

JOUR 1

L'interface

- Rappel des paramétrages, Rappel des notions de base
- Les caractéristiques d'une image vectorielle.
- Les principes de fonctionnement du logiciel.
- Le contour et la forme d'un tracé.
- Les enrichissements spécifiques : formes, nuances, symboles, styles graphiques...
- La gestion du texte : texte de point et texte captif.

JOUR 2

- Repères commentés

Les calques

- Empilement et imbrication des calques
- Sélection par la palette Calques

Création et transformation des objets

- Différence entre filtres et effets
- Enveloppes de déformation
- Déformation des objets par les outils de Fluidité
- Instances de symboles

L'aspect graphique des objets

- Dégradés de couleurs, de formes, filets de dégradés
- Guide des couleurs
- Motifs de fond à raccords invisibles
- Panneau Aspect pour des effets graphiques complexes
- Styles graphiques
- Masques d'opacité

JOUR 3 :

Enrichissements et modifications avancés

- Le principe d'utilisation de la palette aspect, des commandes effets/ filtres.
- Les différentes techniques pour sélectionner ou isoler une portion de tracé.
- La conception de formes artistiques, calligraphiques et de motifs élaborés.
- La mise en volume et la perspective des formes objets.
- Les fonds perdus et les traits de coupe personnalisés. Les masques vectoriels.
- Les tracés transparents. L'outil Pathfinder. Les effets. Utiliser l'outil Crayon amélioré. Découvrir l'outil Jonction.
- Se servir de la grille de perspective.
- Création, extrusion et révolution d'objets 3D. Création de lumières et applications de textures
- Chaînage, habillage, tableaux
- Styles de paragraphes, styles de caractères
- Vectorisation du texte

Traçage d'une image pixel

JOUR 4 (DEMI-JOURNÉE)

Vectorisation dynamique d'une image en pixels

- Décomposition de formes et mises en couleur automatique
- Dessiner un plan de situation ou une découpe
- Fonctions avancées
- Création d'une infographie intégrant la 3D et la perspective
- Interconnexion entre Photoshop et Illustrator
- Aplatissement de la transparence

Questions / Réponses