Photoshop perfectionnement

Durée	2 Jours - (16 Heures)
Pré-requis	Utiliser les fonctions de base de Photoshop
Public	Tout public, notamment les dirigeants d'entreprise et les salariés utilisateurs de Photoshop souhaitant se perfectionner (graphistes, photographes)
Intervenants	Formateur expert en PAO
Nb participants	1 à 5
Prix	Sur devis (durée, nombre de participants, lieu) ou voir convention
Financement	OPCO, AGEFICE, FIF PL, FAFCEA ou entreprise, sous réserve de l'accord du financeur
Modalité d'accès	Inscription par téléphone au 01 34 25 80 37, par mail à contact@pyramidia.fr ou via notre formulaire de contact sur notre site internet www.pyramidia.fr
Date	Voir convention
Lieu	Voir convention
Délai d'accès	8 jours à 3 mois entre la demande et le début de la formation
Accessibilité	L'organisme de formation étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap. Référent handicap : Hugo Chaussavoine – contact@pyramidia.fr ou 01 34 25 80 37
Obligations réglementaires	Aucune

Méthode pédagogique :
L'apprentissage de cette formation repose sur des manipulations et des exercices concrets qui permettent aux stagiaires d'acquérir un vrai savoir-faire en traitement d'images.

Outil pédagogique :
Supports papier et/ou numérique

Évaluation :
Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec grille d'évaluation d'entrée et de sortie + Évaluation de la satisfaction du stagiaire par un questionnaire.

Validation :
Attestation de fin de formation (formation non certifiante)

OBJECTIF

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Utiliser les fonctions avancées de Photoshop pour concevoir des images à usage professionnel

PROGRAMME

JOUR 1 :

Les modes colorimétriques
- Mode bitmap (noir ou blanc)
- Mode niveaux de gris
- Mode RVB
- Mode CMJN
- Autres modes

Les sélections
- Travail avec les tranches
- Sélection par plage de couleurs
- Mémoriser une sélection

Les calques
- Les groupes de calque
- Calque de réglage
- Calque de remplissage
- Les modes de fusion

Le dessin
- Création de motifs et textures personnalisés

JOUR 2 :

Le texte
- Conversion d'un texte en image

Les différentes techniques de détourage
- L'outil plage de couleur
- Filtre extraire

Les filtres
- Mise en place d'un filtre
- Les différents filtres
- Réglage de filtres

Les retouches
- Remplacement de couleur dans une image
- Saturation et désaturation d'une image
- Reproduction d'un état précédent d'une image
- Courbe de transfert en dégradé

Les corrections
- Réglage du niveau ou de la courbe d'une image
- Correction de l'exposition d'une image
- Balance des couleurs
- Teinte / saturation
- Correspondance de la couleur
- Remplacement de couleur