

Adobe Première Pro Initiation

 Durée	2 Jours - (16 Heures)	 Modalité d'accès	Aucun
 Pré-requis	Connaissance de base de la création numérique	 Date	Voir convention
 Public	Chef de projets multimédia, webmaster, techniciens vidéo et toute personne amenées à manipuler des fichiers vidéo	 Lieu	Voir convention
 Intervenants	Formateurs experts en PAO	 Délai d'accès	Définir avec l'entreprise
 Nb participants	1 à 5	 Accessibilité	L'organisme de formation étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap
 Prix	Voir convention	 Obligations réglementaires	Aucune

Méthode pédagogique :

Alternance d'apport théorique et d'entraînements
Mise en pratique par les stagiaires sur des cas types et/ou sur des cas typiques de l'entreprise.

Outil pédagogique :

Supports papiers

Évaluation :

Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec QCM d'entrée et QCM de sortie.

Validation :

Attestation de fin de stage

OBJECTIF

Assimiler les fondamentaux du montage vidéo - Maîtriser l'acquisition vidéo et l'importation des sources - Composer les montages avec les sources audio et module de titrages - Produire un montage avec raccords et découpes de clips - Exporter les montages aux formats vidéo les plus répandus

PROGRAMME

JOUR 1 :

Introduction de Adobe Première Pro

- Flux de production général
- Vue d'ensemble du matériel requis pour la vidéo
- Personnalisation de l'interface de travail
- Préférences utilisateurs et sauvegardes de projets

Acquisition vidéo, importation des rushes, organisation des médias

- Notions d'acquisition vidéo et d'importation de sources
- Fenêtres source et programme
- Outils de navigation dans les clips visualisés

Dérushage des sources

- Présentation de techniques de travail pour passer en revue ses sources
- Fenêtres source et programme
- Outils de navigation dans les clips visualisés

Techniques et outils de montage

- Montage à 2, 3 et 4 points
- Raccord et découpe de clips
- Marques d'éléments, de séquence, repères.

JOUR 2 :

Transitions audio et vidéo

- Application de transitions audio et vidéo
- Fenêtre option d'effets. Transitions et durée par défaut
- Zone de travail et rendus audio/vidéo

Sources audio et module de titrages

- Réglage du niveau audio, volume
- Type de pistes (mono, stéréo, 5.1)

Arrêt sur image et vitesse d'un élément

- Fonction arrêt sur image
- Vitesse d'un élément
- Remappage temporel

Voix-off et exportation vidéo

- Montage et amélioration d'une voix-off
- Les formats d'exportation et de diffusion
- Eliminer les éléments indésirables
- Rajouter du fond